



◆ Estilista, modelista, professora, consultora, graduada em Moda ◆

## -:x:- RESUMO -:x:-

Atuo há cerca de 20 anos com confecção e moda. Costurei, pilotei, fui assistente de modelista, desenhista de moda, coordenei equipes e conheço todo o processo de desenvolvimento e confecção de roupas.



Hoje meu foco é como modelista, professora e consultora.

Desde pequena me interessei por moda, já fazia as roupinhas das bonecas. Iniciei como costureira. Depois fiz vários cursos técnicos (incluindo Corte e Costura, Estilismo, Desenho de Moda, e a maioria teve foco em modelagem de diversos tipos, como plana, CAD e moulage) – *detalhes abaixo*. Em 2012, graduei-me em Design de Moda.

Administrei, orientei e supervisionei o departamento de modelagem, envolvendo corte, costura, ampliação, encaixe e provas de roupas até a liberação e aprovação das peças para produção em grande escala.

Atualmente, muito mais experiente, além de criar e modelar no meu ateliê e eventualmente trabalhar alocada em algum cliente, ministro aulas presenciais e online – e estou a cada dia ampliando minhas possibilidades profissionais.

Nos meus canais sociais dou dicas, faço promoções, publico vídeos gratuitos sobre modelagem e assuntos relacionados. No meu site disponibilizo cursos de modelagem e apostilas que idealizo e crio, moldes prontos e sob medida e consultoria em Confecção e Moda, sempre me dispondo a ajudar quem precisa dos meus conhecimentos e experiências. (*Confira contatos e links no final deste documento.*)

Se você quer me contratar, aprender e conhecer mais meu trabalho, continue sempre por perto!

## -:~: CURSOS - APRENDIZAGEM E APERFEIÇOAMENTO -:~:

### { Corte e Costura }

Esse foi meu primeiro curso, meu início na área, ainda na adolescência.

- ★ Aprendi a fazer moldes copiando de uma peça pronta.
- ★ Aprendi a fazer fio no molde e encaixá-lo no tecido para cortar.
- ★ Aprendi a costurar – nas máquinas reta e zig-zag – roupas para crianças e também bonecas de tecido com enchimento de plumante, assim como suas roupas.

### { Corte e Costura Estilo Clássico Feminino }

- ★ Fiz moldes de roupas femininas clássicas, como blusa básica, blusa manga raglan, calça reta, short, saia reta, saia com pregas, saia franzida, saia godê, saia semigodê, saia godê guarda-chuva, gola italiana, gola smoking,



decote canoa, decote quadrado, decote careca, decote V, decote princesa, manga duas folhas, vestido tubinho e vestido godê.

- ★ Aprendi a cortar no tecido e a costurar nas máquinas reta, overloque e galoneira.
- ★ Aprendi a colocar zíper invisível, acabamento de alça embutida, franzir, colocar elástico, fazer caseado em máquina doméstica, fazer caseado manual e pregar botões.

### { Desenho de Moda }

- ★ Aprendi a fazer o desenho do rosto com as medidas certas, entre nariz, olhos e boca, desenhar cabelos variados.
- ★ Treinei copiar rosto de amigos e rostos de revistas usando a técnica de luz e sombra, somente com lápis 6B.
- ★ Aprendi a desenhar croquis masculino, feminino e infantil, com as proporções corretas.
- ★ Aprendi a fazer desenhos de mãos, pés e fazer vários croquis em posições diferentes e estilizados.
- ★ Aprendi a fazer desenho técnico de roupas em geral, usando lápis, régua e finalizando com caneta ultra fine, e depois fazer as setas informando quais as nomenclaturas dos acabamentos e partes das roupas.

### { Estilismo }

- ★ Aprendi a fazer desenhos de moda, croquis, roupas, planejamento, criar estampas, desenhos de acessórios (como bolsas, sapatos e joias), desenhos técnicos estilizados.
- ★ Aprendi a pesquisar tendências, matérias-primas, levando em conta a adequação ao público-alvo.
- ★ Conheci e desenvolvi planejamento e organização dos processos que envolvem a produção das peças do vestuário, utilizando vocabulário técnico da moda.
- ★ Adquiri conhecimentos sobre pesquisa de mercado, sustentabilidade e empreendedorismo.
- ★ Aprendi a criar coleções e famílias de modelos para uma marca de roupas.

### { Modelagem de Blusa }

- ★ Aprendi a fazer moldes de blusa básica, com pence e sem pence.
- ★ Aprendi a retirar o molde do gráfico carretilhando.
- ★ Aprendi a colocar margem de costura e fazer marcação do fio.
- ★ Passei a fazer gradação do molde, nos tamanhos do 38 ao 50.

### { Modelagem de Calça }

- ★ Aprendi a fazer o traçado-base de calças feminina, masculina e infantil, dar margem de costura.
- ★ Aprendi a preparar o molde para corte.
- ★ Aprendi a fazer gradação do tamanho 38 ao 50 em todas as partes, como frente, costas, cós e vista de bolso.

### { Modelagem de Saia }

- ★ Aprendi a fazer saia básica, reta e a dar margem de costura.
- ★ Treinei preparar o molde para o corte, com marcação de pence.
- ★ Aprendi a fazer gradação da saia do tamanho 38 ao 50, em todas as partes, como frente, costas e cós.

### { Modelagem Adaptações para Blusa }

- ★ Aprendi a fazer a base da blusa e criar pences variadas.
- ★ Fiz modelagens de blusas de manga raglan, manga japonesa, manga morcego, manga bufante, manga boneca, manga drapeada, manga curta e manga longa, decote careca, decote quadrado, decote V, decote princesa, decote drapeado, bata e blusa com recortes.

### { Modelagem de Vestido }

- ★ Aprendi a fazer a junção da blusa com a saia em várias formas.
- ★ Aprendi a fazer vestidos tubinho, curto, longo, godê, com saia franzida, com saia pregueada, e manga longa.



- ★ Pratiquei fazer gradação dos modelos.

### { Modelagem Alfaiataria de Blazer Feminino }

- ★ Aprendi a fazer traçado de blazer de frente e costas, manga e gola.
- ★ Aprendi a dar margem de costura, fazer o forro.
- ★ Aprendi a fazer blazer tradicional, gola smoking, gola italiana, gola esporte, sobretudo, spencer.

### { Modelagem Alfaiataria de Camisas Masculina e Feminina }

- ★ Aprendi a fazer traçado de camisas masculina e feminina, a tabela de medidas industrial, vista aplicada, vista dupla, vista inteiriça, vista para botão escondido, traçado de gola, pé de gola, manga longa e manga curta, camisa com pence e sem pence.

### { Modelagem Alfaiataria de Calça }

- ★ Aprendi a fazer calças sociais masculina e feminina, bolso faca na frente e bolso de vivo nas costas, com barra simples e italiana.
- ★ Pratiquei fazer marcação de vinco para passadoria.

### { Moulage }

- ★ Aprendi a fazer marcação no manequim, com sutache, e depois colocar o tecido no fio reto para fazer moldes diretamente sobre o manequim.
- ★ Aprendi a fazer molde de blusa com pence, bata, vestido tubinho, saia reta, saia godê, saia evasê, calças, shorts, vestidos drapeados, corselets, pregas, texturas, nervuras, plissados, vazados, moulage em tecido morim, tecidos leves com chiffon e cetim, moulage com papel, moulage com alfinetes e com costura à mão.
- ★ Aprendi a colocar o tecido retirado do manequim e passar para o papel, dando margem de costura e marcação de piques.

### { Operador de CAD Audaces }

A empresa em que trabalhei comprou o referido sistema e os funcionários ganharam treinamento. Fui treinada durante dois meses, aos fins de semana, e aprendi a operar os programas. Aprendi qual a função de cada ícone, a fazer moldes diretamente no sistema, gradação de moldes, encaixe de moldes conforme a largura do tecido, aprendi a fazer consumo do corte.

(Depois, por conta própria, fiz aperfeiçoamento com professora particular especialista.)

### { Operador de CAD Investrônica }

Aprendi a operar o sistema numa empresa em que trabalhei, recebendo treinamento com aulas particulares, também com profissionais internos que já sabiam e me passaram o conhecimento. Aprendi a fazer moldes diretamente no sistema, gradação, encaixe e consumo; a fazer digitalização dos moldes feitos em papel; a manusear plotter que imprime os moldes do sistema.

## :- EMPRESAS - TRABALHO INTERNO :-

### [ Bonebom – Belém/PA ]

Aprendi a costurar bolsas, mochilas, pastas, sacolas, usando máquinas específicas, mais resistentes, pois são materiais grossos e pesados. Aprendi a costurar camisetas de malha, em máquinas overloque e galoneira. Aprendi a costurar boné e conheci o maquinário especial para montagem de cada parte da referida peça.



### [ Villevert – Brás - São Paulo/SP ]

Auxiliar de modelista. Fabricante de jeans.

Fazia corte de peças-piloto, desenho técnico e preenchimento de fichas técnicas, auxiliava o modelista e orientava as piloteiras, explicando tipos de costura e acabamento das roupas.

### [ Oficina de costura de uniformes – São Paulo ]

Oficina que costurava roupas profissionais, em tecido plano.

Usava as máquinas reta, overloque, fechadeira, travete, pespontadeira com duas agulhas. Operei em todas essas máquinas – algumas ainda não sabia e aprendi.

### [ Oficina de malharia de tricô – Jacutinga/MG ]

Costurava malhas em tricô (blusas, casacos, cacharréis penteadas etc.) nas máquinas reta, overloque e galoneira; também fazia corte de algumas peças.

### [ Oficina de lingerie – Belém/PA ]

Costurava calcinhas, sutiãs, biquínis, maiôs, nas máquinas reta, overloque, galoneira, zig-zag; fazíamos corte e montagem das peças.

### [ Oficina de roupas surf wear – Mooca - São Paulo/SP ]

Costurei bermudas e jaquetas, usando maquinário como reta, overloque, pespontadeira, fechadeira, elástica – tecidos de tãctel, com velcro nos bolsos e muitos recortes.

### [ Exprim – Brás - São Paulo/SP ]

Trabalhei como piloteira. Costurava a peça completa em vários tecidos, operava todas as máquinas que eram necessárias para a montagem das peças. Roupas de malha, principalmente blusinhas femininas.

### [ Seronan – Bom Retiro - São Paulo/SP ]

Auxiliar de modelista. Roupas femininas.

Comecei como ampliadora, fazendo gradação dos moldes, marcação de botões e levando moldes para corte de piloto; distribuía as peças cortadas para as piloteiras e as levava para a passadoria, direcionando como deveriam ser passadas; levava as peças para o setor de desenvolvimento, marcava botão e caseado, levava na caseadeira e entregava as peças para a prova de roupas. Depois de algum tempo, fui promovida a modelista júnior, quando só modelava as peças com orientação da modelista-chefe. Após seis meses modelando, concluí os cursos de alfaiataria e saí da empresa em busca de outras oportunidades como modelista profissional.

### [ Briance – Bom Retiro - São Paulo/SP ]

Meu primeiro emprego como modelista profissional, em loja fabricante de roupas em estilo alfaiataria feminina.

Fiz blazers, camisas, vestidos, calças, sobretudo. Consegui colocar em prática todo o aprendizado e conhecimento dos cursos e das experiências adquiridas. Me sentia a modelista (risos).

### [ CHAMPS – São Caetano do Sul/SP ]

Fabricante de roupas esportivas, com uma linha fitness e outra de roupas de futebol – fabricava para 24 clubes do Brasil e do Exterior.

Desenvolvi modelagem de uma coleção fitness e de todo o uniforme de futebol, como shorts, camisetas de jogo, camisetas polo para passeio, casaco e calça para comissão técnica, bermuda térmica, camisa de goleiro, traje esportivo. Me aperfeiçoei em modelagens masculinas em tecido plano e malha; conheci tecidos específicos para roupas esportivas.



### [ Native – Sacomã - São Paulo/SP ]

Especializada em malharia e que trabalha com private label. Fabricava roupas para outras empresas de marca como Calvin Klein, Iódice, Leporelo, Fility, entre outras. Desenvolvia as modelagens diretamente no sistema CAD Investrônica, com tabelas de medidas de cada cliente. Me aperfeiçoei em modelagens em tecido PT, cujas peças vão para lavagem e sofrem encolhimento, então o molde deve ser feito maior. Aprendi a seguir tabela de medidas, bem como gradação de cada cliente, sendo que tinha roupas estilo jovem, estilo senhora, plus size, masculino e infantil.

### [ Primeiro Item – Bom Retiro - São Paulo/SP ]

Roupas infantojuvenis. A maioria era produzida em malha.

Aperfeiçoei meus conhecimentos em modelagem infantojuvenil e aprendi muitos acabamentos em malha, como largura de galão, gola com debrum, elasticidade de tecido e porcentagem de alongamento de tecido.

### [ Moplis – Bom Retiro - São Paulo/SP ]

Especializada em roupas femininas casuais.

Fazia moldes femininos no traçado e em moulage, com muitos drapeados e pregas, franzidos, com texturas de tecidos leves e pesados; modelava vestidos, calças, saias, shorts, macacões. Orientava o corte de peças-piloto e as piloteiras no processo de montagem das peças.

### [ Erre Erre – Bom Retiro - São Paulo/SP ]

Fabricante de roupas femininas casuais estilo jovem senhora.

Modelei vestidos, blusas, calças, saias, macacões, usando técnicas de traçado, moulage e sistema CAD Audaces, orientando as costureiras sobre o processo de montagem e acabamento das peças com respectivos aviamentos e medidas. Orientava oficinas no processo de produção. Orientava o operador de CAD sobre a gradação dos moldes e orientava o corte e encaixe.

## :-: FORMAÇÃO SUPERIOR EM DESIGN DE MODA :-:

Após ter me tornado modelista, senti necessidade de uma graduação superior, pois precisava me posicionar de maneira mais categórica, mostrar liderança, adquirir conhecimentos técnicos e aumentar minha bagagem teórica – como esperado, tudo se efetivou na prática.

Aprendi de tudo um pouco, sobre empreendedorismo, desenho técnico, desenho de moda, modelagem, costura, criação de coleção, visual merchandising, custos, fotografia de moda, produção de moda, estilismo, tecnologia têxtil, composição de tecidos, criação de estampas, história da moda, pesquisa de tendências etc.

Foi muito gratificante. Me sinto mais confiante para executar meu trabalho.

## :-: VOCAÇÃO PARA ENSINAR E CARREIRA INDEPENDENTE :-:

Enquanto trabalhei nas confecções, continuei estudando e passei a ministrar aulas particulares de modelagem. Ensinei modelagem plana, moulage e CAD para diversos alunos. Sempre gostei de ensinar e passar truques e macetes adquiridos ao longo dos anos de experiência.

Em 2015, resolvi seguir carreira solo, impulsionada pelo nascimento da minha segunda filha, que necessitava de atenção e cuidados meus, logo demandava mais tempo e disponibilidade. Abri meu próprio ateliê de

desenvolvimento, onde executo trabalhos de modelagem, pilotagem, desenhos e gradação de moldes para os mais diversos tipos de cliente/empresa/segmento.

Com o ateliê, tive a oportunidade de me aperfeiçoar em roupas de festa e noiva, roupas de bebê, lingerie, fitness e beach wear. Também comercializo moldes prontos e industriais em diversos tamanhos e desenvolvo bases para costureiras e modelistas desenvolverem seus moldes.

Como gosto de ensinar, resolvi gravar vídeos e oferecê-los de formas gratuita e paga nas redes sociais (incluindo WhatsApp) e no meu próprio site, para levar meu conhecimento a pessoas pelo mundo, das grandes capitais aos lugares mais remotos (onde não existem escolas de moda nem escolas técnicas específicas). Inclusive por isso, sempre estou adquirindo mais conhecimentos.



## **:- CONSULTORIA PARA NEGÓCIOS DE CONFECÇÃO/MODA :-**

Do primeiro curso, em 1993, aos dias atuais: estudante, costureira, roteirista, assistente de modelista, modelista, desenhista de moda, dona de ateliê, consultora...

Conheço e sei operar em diversos tipos de máquina de costura, sei montar muitos tipos de roupas, dos mais simplificados aos com acabamentos diferenciados e específicos. Faço desenhos técnicos e estilizados. Desenvolvo coleções masculinas, femininas e infantis. Faço modelagem manual, em sistemas CAD e moulage nos segmentos alfaiataria, festa, surf wear, beach wear, fitness, plus size, jeans, malharia, bebê (masculino/feminino), infantil/infantojuvenil. Tenho conhecimento em corte, encaixe, consumo e gradação.

Com toda essa bagagem, atuo como consultora de confecção/moda, orientando como construir uma marca, como fazer uma coleção, quais tecidos e aviamentos usar, de acordo com o público-alvo. Organizo todo o setor de desenvolvimento da empresa, bem como o setor de produção, construindo tabelas de medidas, criando fichas técnicas específicas, conforme a necessidade de cada cliente/empresa/marca. Também criação de referências para moldes e modelos, que podem ser feitas em caderno e no computador – referências específicas para cada coleção (Primavera-Verão, Outono-Inverno etc.); orientação para produção, quantidade de peças cortadas por dia, quantidade de peças por modelo, direcionamento para oficinas externas, quantidade de costureiras e roteiristas para cada necessidade do cliente, treinamento para costureira, para roteirista, treinamento para consumo, para encaixe. Assim como consultoria em diversos departamentos e necessidades envolvendo o setor.

*Estudos contínuos, autodidatismo, objetivos e propósitos, determinação, disciplina, prática/ação, realização. A vida exige mais que momentos fugazes, exige firmeza nas vocações e substância nos projetos, nas relações. E então só o céu é o limite!*

*Estou em São Caetano do Sul/SP. Atendo o Brasil todo, à distância ou presencialmente.  
Contate-me por fone/WhatsApp, e-mail e também pelas mídias sociais.*

< [11 98062-2761](tel:11980622761) >  
< [falecom@bethaleixo.com.br](mailto:falecom@bethaleixo.com.br) >  
< [www.bethaleixo.com.br](http://www.bethaleixo.com.br) >  
< Facebook: <https://fb.com/bethaleixo.modelagem> >  
< YouTube: <https://www.youtube.com/BethAleixo> >  
< Instagram: <https://instagram.com/bethaleixoo> >

Obrigada e até breve!